

Wykaz osiągnięć naukowych albo artystycznych, stanowiących znaczny wkład w rozwój określonej dyscypliny

Informacje zawarte w poszczególnych punktach tego dokumentu powinny uwzględniać podział na okres przed uzyskaniem stopnia doktora oraz pomiędzy uzyskaniem stopnia doktora a uzyskaniem stopnia doktora habilitowanego.

I. WYKAZ OSIĄGNIĘĆ NAUKOWYCH ALBO ARTYSTYCZNYCH, O KTÓRYCH MOWA W ART. 219 UST. 1. PKT 2 USTAWY

1. Monografia naukowa, zgodnie z art. 219 ust. 1. pkt 2a ustawy;

Joanna Papiernik. 2024. *Philosophies of the Afterlife in the Early Italian Renaissance. Fifteenth-Century Sources on the Immortality of the Soul*, London, New York, Dublin: Bloomsbury Publishing. ISBN 9781350345836, e-ISBN 9781350345843 (ebook) [272 strony].

2. Cykl powiązanych tematycznie artykułów naukowych, zgodnie z art. 219 ust. 1. pkt 2b ustawy; lub

Nie dotyczy

3. Wykaz zrealizowanych oryginalnych osiągnięć projektowych, konstrukcyjnych, technologicznych lub artystycznych, zgodnie z art. 219 ust. 1. pkt 2c ustawy.

Nie dotyczy

W przypadku prac dwu- lub wieloautorских zaleca się złożenie oświadczenia przez habilitanta oraz współautorów wskazujące na ich merytoryczny (a NIE procentowy) wkład w powstanie każdej pracy [np. twórca hipotezy badawczej, pomysłodawca badań, wykonanie specyficznych badań (np. przeprowadzenie konkretnych doświadczeń, opracowanie i zebranie ankiet, itp.), wykonanie analizy wyników, przygotowanie manuskryptu artykułu, i inne]. Określenie wkładu danego autora, w tym habilitanta, powinno być na tyle precyzyjne, aby umożliwić dokładną ocenę jego udziału i roli w powstaniu każdej pracy.

II. WYKAZ AKTYWNOŚCI NAUKOWEJ ALBO ARTYSTYCZNEJ

1. Wykaz opublikowanych monografii naukowych (z zaznaczeniem pozycji niewymienionych w pkt I.1).

- 2016. *Czy możemy poznać Boga naprawdę? Marsilio Ficino o duszy ludzkiej*, Łódź: Wydawnictwo UŁ, ISBN 978-83-8088-216-4, e-ISBN 978-83-8088-217-1 [272 strony].
- 2019. *Zmiany jakościowe i ich miara w traktacie "O sześciu niedorzecznościach"*, Łódź: Wydawnictwo UŁ, seria: Research on Science and Natural Philosophy, vol. 1, ISBN 978-83-814-2798-2, e-ISBN 978-83-8142-799-9 [238 stron].
- 2024. *Philosophies of the Afterlife in the Early Italian Renaissance. Fifteenth-Century Sources on the Immortality of the Soul*, London, New York, Dublin: Bloomsbury Publishing. ISBN 9781350345836, e-ISBN 9781350345843 (ebook) [272 strony].

2. Wykaz opublikowanych rozdziałów w monografiach naukowych.

Po uzyskaniu stopnia doktora

- 2012. *Zbrodnia wynikiem niewiedzy? Kilka uwag o intelektualizmie etycznym na podstawie sporu Sokratesa z Kalliklosem*, w: A. Staroń, Ł. Szkopiński (red.), *Zbrodnia, występki, wykroczenie. Mikrokosmos kryminału*, Łódź: Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego, s. 5–12.
- 2015. *Plato or Aristotle - Who Was the Better Philosopher? Leonardo Bruni's Considerations as an Exemplary Expression of the Renaissance Interactions between Platonism and Aristotelianism*, w: *Interactions in the History of Philosophy II. PhilHist '15 History of Philosophy Conference Proceedings May 14-15, 2015*, ed. Burçin Ercan, Istanbul, ISBN: 978-605-4841-95-0, s. 303–310.
- 2017. *Marsilio Ficino jako medicus animorum o platońskiej proveniencji*, w: *Therapeia, askesis, meditatio. Praktyczny wymiar filozofii w starożytności i średniowieczu*, red. K. Łapiński, R. Pawlik, R. Tichy, Warszawa: Wydział Filozofii i Socjologii UW, Studia nad Filozofią Starożytną i Średniowieczną, t. 6, s. 257-270. ISBN 978-83-87963-73-6.
- 2020. *Introduction to editions* (współautorzy E. Jung, R. Podkoński), w: E. Jung, R. Podkoński, *Towards the Modern Theory of Motion. Oxford Calculators and the new interpretation of Aristotle*, Łódź: Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego, ISBN 978-83-8220-327-1, e-ISBN 978-83-8220-328-8, s. 191–211.

- 2020. Anonymous *Utrum in motu locali sit certa servanda velocitas*, ed. J. Papiernik (edycja krytyczna), w: E. Jung, R. Podkoński, *Towards the Modern Theory of Motion. Oxford Calculators and the new interpretation of Aristotle*, Łódź: Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego, s. 297–390.
- 3. Wykaz członkostwa w redakcjach naukowych monografii –
- 4. Wykaz opublikowanych artykułów w czasopismach naukowych (z zaznaczeniem pozycji niewymienionych w pkt I.2).

Przed uzyskaniem stopnia doktora

- 2008. „Dychotomiczny charakter noesis u Platona”, *Studia Antyczne i Mediewistyczne* 6 (41), s. 27 – 41.
- 2011. „Eklektyczny wymiar epistemologii Marsilia Ficina”, *Zeszyty Naukowe Towarzystwa Doktorantów Uniwersytetu Jagiellońskiego*, nr 2 (1), Kraków, s. 87–106.

Po uzyskaniu stopnia doktora

- „Some Scholastic Terms of Marsilio Ficino’s Theory of Knowledge in *The Platonic Theology*”, *Archiwum Historii Filozofii i Myśli Społecznej*, 60 (2015), s. 101–118.
- „The objective character of virtues in Marsilio Ficino’s Platonic Theology”, *Hybris*, 34 (2016), s. 37–53.
- „Pedagogika humanistów a renesansowa odsłona problemu nieśmiertelności duszy”, zeszyt tematyczny „Filozofia a pedagogika. Źródła, konteksty, granice”, *Kwartalnik Pedagogiczny* 1 (2017), s. 187–195.
- „Pięć kwestii dotyczących umysłu Marsilia Ficina – przesłanie filozofa *in nuce*”, *Przegląd Tomistyczny*, XXII (2016), s. 121–155.
- „Metody matematyczne w badaniach z zakresu filozofii przyrody. Problem szybkości powstawania form w XIV-wiecznym traktacie *De sex inconvenientibus*”, *Przegląd Tomistyczny*, XXIII (2017), s. 95–146.
- „How to measure different movements? The 14th-century treatise *De sex inconvenientibus*”, *Przegląd Tomistyczny*, XXV (2019), s. 445–460.
- „Kompendium *Teologii Platońskiej*. Wznoszenie się od substancji cielesnej do niecielesnej, tj. do dusz, aniołów i Boga”, tłum. J. Papiernik, *Studia z Historii Filozofii*, XI, 1 (2020), s. 7–24.

- „Jak wykazać nieśmiertelność. O ‘Kompendium’ *Teologii Platońskiej* Marsilia Ficina”, *Studia z Historii Filozofii*, XI, 1 (2020), s. 49–59.
 - „Antonio degli Agli’s Defence of Immortality”, *Renaissance and Reformation*, 44, 4 (2021), s. 87–110.
 - „Traktat Antonia degli Agli *O nieśmiertelności duszy*”, *Roczniki Filozoficzne*, 70, 2 (2022), s. 265–302.
5. Wykaz osiągnięć projektowych, konstrukcyjnych, technologicznych (z zaznaczeniem pozycji niewymienionych w pkt I.3) –
 6. Wykaz publicznych realizacji dzieł artystycznych (z zaznaczeniem pozycji niewymienionych w pkt I.3) –
 7. Wykaz wystąpień na krajowych lub międzynarodowych konferencjach naukowych lub artystycznych, z wyszczególnieniem przedstawionych wykładów na zaproszenie i wykładów plenarnych.
- *Zagadnienie noesis u Platona*, VIII Polski Zjazd Filozoficzny, Warszawa, 15–20 września 2008 r.
 - *Zbrodnia wynikiem niewiedzy? Kilka uwag o intelektualizmie etycznym na podstawie sporu Sokratesa z Kalliklosem*, ogólnopolska konferencja „Zbrodnia, występki, wykroczenie. *Mikrokosmos kryminału*”, Koło Młodych Klasyków Uniwersytetu Łódzkiego, Koło Naukowe Filmoznawców UŁ, Koło Naukowe Romanistów UŁ i Międzywydziałowe Koło Teoretyków Kultury UŁ, Łódź, 29–30 maja 2009 r.
 - *Scholastyczna terminologia w neoplatońskiej epistemologii Marsilia Ficina*, Czwarta Ogólnopolska Konferencja Doktorantów UJ „Kierunki Badawcze w Filozofii”, Kraków, 11–12 maja 2010 r.
 - *Księga o Mieście Kobiet i Skarb Miasta Kobiet – batalia średniowiecznej feministki Christine de Pisan z mizoginią i stereotypami*, wykład monograficzny „Gyne, femina, mulier.... Postać kobiety w kulturze europejskiej od starożytności do epoki Renesansu” organizowany przez Katedrę Filologii Klasycznej UŁ i Koło Łódzkie Polskiego Towarzystwa Filologicznego, czerwiec 2011 r.
 - *Marsilio Ficino jako „medicus animarum” o platońskiej proveniencji*, konferencja organizowana przez Instytut Filozofii uniwersytetu Warszawskiego pt. “Therapeia, askesis, meditatio. Praktyczny wymiar filozofii w starożytności i średniowieczu”, Warszawa, 28 lutego–1 marca 2014 r.

- *Plato or Aristotle – Who Was the Better Philosopher? Leonardo Bruni's Considerations as an Exemplary Expression of the Renaissance Interactions between Platonism and Aristotelianism*, konferencja History of Philosophy II. PhilHist '15, Sztambuł, Turcja, 14–16 maja 2015 r.
 - *The objective character of virtues in Marsilio Ficino's Platonic Theology*, International Plato Society Midterm Meeting "Platonic Moral Realism", Emory University – Atlanta, USA, 13–15 marca 2015 r.
 - *Renesansowa kontynuacja sporu o monoteizm. Marsilio Ficino „confutatio Averrois”*, X Polski Zjazd Filozoficzny, Poznań, 15–19 września 2015.
 - *The sources of Marsilio Ficino's antiaverroism*, konferencja *Averroism between 15th and 17th century* organizowana przez the Centre for Renaissance Texts at the Department of Philosophy, Uniwersytet Palack'ego, Ołomuniec, Czechy, 9–10 listopada 2016 r.
 - *Format i podział tekstów rękopiśmiennych i starodrukowych*, Colloquia Mediaevalia Catoviciensia, Uniwersytet w Katowicach, 13.05.2017 r.
 - *Platonic Aspects in some Humanistic Treatises of Quattrocento on the Immortality of the Soul*, 15th Annual ISNS (the International Society for Neoplatonic Studies) Conference, Ołomuniec, Czechy, 14–17 czerwca 2017 r.
 - *Why Fifteenth-Century Humanists Had to Defend the Immortality of the Soul?* Society for Renaissance Studies 8th Biennial Conference, Uniwersytet w Sheffield, Wielka Brytania, 3–5 lipca 2018.
 - *Works on the Immortal Soul in the 15th Century – the Complicated Relations to Platonism*, konferencja organizowana przez the International Society for Neoplatonic Studies, Ateny, Grecja, 10–12. 06. 2021 r.
 - *The Treatises 'De immortalitate' in the 15th Century*, 68th Annual Meeting of the Renaissance Society of America, Dublin, 30 marca–2 kwietnia 2022 r.
 - *Kilka uwag o współczesnej dyskusji na temat znaczenia renesansowej 'dignitas'*, XII Polski Zjazd Filozoficzny, Łódź, 11–16 września 2023 r.
8. Wykaz udziału w komitetach organizacyjnych i naukowych konferencji krajowych lub międzynarodowych, z podaniem pełnionej funkcji:

- colloquium SIEPM (Société Internationale pour l'Étude de la Philosophie Médiévale) pt. „What is New in the New Universities? Learning in Central Europe in Later Middle Ages (1348-1500)”, które odbyło się 8–10 września 2011 roku (należałam do komitetu organizacyjnego);
 - międzynarodowa konferencja pt. „The Forgotten Giants’ Shoulders – in the Background of Famous Philosophical Ideas. Methodological Breaks and Continuations in the Philosophy of Nature”, która odbyła się 6 –10 września 2022 roku w Centrum Filozofii Przyrody UŁ (pełniłam funkcję sekretarza konferencji);
 - międzynarodowa konferencja pt. „Stefanowska’s sisters:” How Central/Eastern European women’s access to higher education produced an epistemological shift”, która odbyła się 10–13 grudnia 2023 roku w Centrum Filozofii Przyrody UŁ (pełniłam funkcję kierownika konferencji);
 - pracuję nad przygotowaniem międzynarodowej konferencji „The Forgotten Giants’ Shoulders: Overlooked Scientific Revolutions in Natural Philosophy” organizowanej przez Centrum Filozofii Przyrody UŁ, która odbędzie się 10–12 września 2024 roku w Łodzi (będę pełniła funkcję kierownika konferencji).
9. Wykaz uczestnictwa w pracach zespołów badawczych realizujących projekty finansowane w drodze konkursów krajowych lub zagranicznych, z podziałem na projekty zrealizowane i będące w toku realizacji, oraz z uwzględnieniem informacji o pełnionej funkcji w ramach prac zespołów.

Projekty zrealizowane przed doktoratem:

- Projekt badawczy promotorski finansowany przez Narodowe Centrum Nauki (maj 201 – sierpień 2012), przyznane środki: 25 200 PLN, pt. „Platon schrystianizowany? Marsilia Ficina intuicyjne poznanie idei drogą do zjednoczenia z Bogiem”, jednostka: Uniwersytet Łódzki, kierownik projektu: prof. nadzw. dr hab. Elżbieta Jung, funkcja: wykonawca projektu

Projekty zrealizowane po doktoracie:

- Projekt w ramach konkursu na krajowe staże po uzyskaniu stopnia naukowego doktora FUGA 2 finansowany przez Narodowe Centrum Nauki (październik 2013 – wrzesień 2015), pt. „Czy możemy poznać Boga naprawdę? Epistemologiczne aspekty uzasadnienia nieśmiertelności jednostkowej duszy ludzkiej w *Teologii Platońskiej Marsilia Ficina*”, jednostka: Uniwersytet Warszawski, funkcja: kierownik i wykonawca projektu. Przyznane środki: 290 000 PLN.
- Projekt w ramach konkursu OPUS 9 finansowany przez Narodowe centrum Nauki, „W kierunku nowożytnej filozofii przyrody. Średniowieczna Szkoła Oksfordzkich Kalkulatorów, czyli matematyzacja fizyki Arystotelesa.”, 2016-2018, kierownik projektu: prof. E. Jung, funkcja: wykonawca projektu. Przyznane środki: 334 840 PLN.
- Kristeller-Popkin Travel Fellowship 2018; stypendium na badania nad XIV-wiecznymi rękopisami zawierającymi traktaty o nieśmiertelności, szczególnie nad traktatem Leonardo Nogaroli *De immortalitate animae* znajdującym się w Biblioteca Medicea Laurenziana.
- Projekt w ramach konkursu OPUS 15 finansowany przez Narodowe centrum Nauki, „Dlaczego humaniści quattrocento musieli bronić jednostkowej nieśmiertelności?”, 2019-2021, funkcja: kierownik i wykonawca projektu, przyznane środki: 238 000 PLN.

10. Wykaz członkostwa w międzynarodowych lub krajowych organizacjach i towarzystwach naukowych wraz z informacją o pełnionych funkcjach:

- W latach 2015–2017 należałam do Plato International Society.
- W latach 2016–2020 należałam do La Société Marsile Ficin.
- Od 2019 roku jest członkiem Centrum Filozofii Przyrody UŁ.
- Od 2020 roku należę do Renaissance Society of America.

11. Wykaz staży w instytucjach naukowych lub artystycznych, w tym zagranicznych, z podaniem miejsca, terminu, czasu trwania stażu i jego charakteru:

- Październik 2013–wrzesień 2015, wykonywanie projektu naukowego w Zakładzie Filozofii Starożytnej i Średniowiecznej Wydziału Filozofii i Socjologii Uniwersytetu Warszawskiego (we wrześniu 2020 roku Instytut Filozofii UW został przekształcony w Wydział Filozofii UW); wygrany przeze mnie projekt pt. „Czy możemy poznać Boga naprawdę? Epistemologiczne aspekty uzasadnienia nieśmiertelności jednostkowej duszy ludzkiej w *Teologii Platońskiej* Marsilia Ficina” został zrealizowany w ramach konkursu na krajowe staże po uzyskaniu stopnia naukowego doktora FUGA 2 i sfinansowany przez Narodowe Centrum Nauki; opiekunem naukowym projektu była dr hab., prof. UW Krystyna Krauze-Błachowicz. W ramach stażu wzięłam udział w kilku konferencjach naukowych, w tym w dwóch zagranicznych konferencjach w Turcji i USA (zostały wymienione w punkcie 7):

Badania prowadzone w ramach opisywanego projektu oraz ich kontynuacja na Uniwersytecie Łódzkim zostały zwieńczone monografią, która stanowi znacznie zmodyfikowaną wersję doktoratu: J. Papiernik, *Czy możemy poznać Boga naprawdę? Marsilio Ficino o duszy ludzkiej*, Łódź 2016 (ISBN wersja papierowa: 978-83-8088-216-4, wersja elektroniczna: 978-83-8088-217-1).

- 15–21 maja 2016, kwerenda biblioteczna i praca nad rękopisami zawierającymi kwestie Richarda Kilvingtona w związku z projektem wygranym w konkursie OPUS 9 finansowanym przez Narodowe centrum Nauki, pt. „W kierunku nowożytnej filozofii przyrody. Średniowieczna Szkoła Oksfordzkich Kalkulatorów, czyli matematyzacja fizyki Arystotelesa.”; kierownikiem projektu była prof. Elżbieta Jung, ja pełniłam funkcję jednego z wykonawców.
- 17–26 września 2018, pobyt w Bibliotece Medicea Laurenziana we Florencji w ramach Kristeller-Popkin Travel Fellowship 2018; w ramach stypendium przeprowadziłam badania nad znajdującymi się we wspomnianej bibliotece XIV-wiecznymi rękopisami zawierającymi traktaty o nieśmiertelności, szczególnie nad traktatem Leonardo Nogaroli *De immortalitate animae*.
- 16 czerwca–6 lipca 2019, pobyt na Wydziale Filozoficznym Uniwersytetu w Ołomuńcu; podczas tego pobytu pracowałam nad realizacją projektu „Dlaczego humaniści quattrocento musieli bronić jednostkowej nieśmiertelności?” finansowanego

wyniku w konkursu OPUS 15 przez Narodowe Centrum Nauki. Pobyt obejmował: analizę materiałów do projektu, konsultacje z ekspertami w dziedzinie filozofii renesansowej, w tym z doktorem Jozefem Matulą, ówczesnym adiunktem na Wydziale Filozoficznym Uniwersytetu w Ołomuńcu, wykonawcą projektu.

- 15–20 września 2019, kwerenda biblioteczna i praca nad rękopisem zawierającym *De immortalitate animae* Antonia degli Agli w Bibliotece Watykańskiej; pobyt realizowany w związku z projektem “Dlaczego humaniści quattrocento musieli bronić jednostkowej nieśmiertelności?”
- 30 czerwca–21 lipca 2022, pobyt w Galerii IKONY w Żylinie (Słowacja); trzytygodniowa wizyta obejmowała: konsultacje z doktorem Jozefem Matulą (wówczas pracownikiem Galerii IKONY), pracę nad materiałami i pisanie artykułów w związku z projektem “Dlaczego humaniści quattrocento musieli bronić jednostkowej nieśmiertelności?”
- 4–8 czerwca 2023, kwerenda biblioteczna i praca nad starodrukami zawierającymi dzieła Roberto Caracciolo w Bibliotece Uniwersyteckiej w Pawii, pobyt realizowany w związku z projektem “Dlaczego humaniści quattrocento musieli bronić jednostkowej nieśmiertelności?”

12. Wykaz członkostwa w komitetach redakcyjnych i radach naukowych czasopism wraz z informacją o pełnionych funkcjach (np. redaktora naczelnego, przewodniczącego rady naukowej, itp.).

13. Wykaz recenzowanych prac naukowych lub artystycznych, w szczególności publikowanych w czasopismach międzynarodowych.

Recenzentka artykułów do „Theologica Wratislaviensa” 10 (2015);

Recenzentka artykułu do „Hybris” – artykuły przesłane w 2019 i w 2020 r.

14. Wykaz uczestnictwa w programach europejskich lub innych programach międzynarodowych.

15. Wykaz udziału w zespołach badawczych, realizujących projekty inne niż określone w pkt. II.9.

16. Wykaz uczestnictwa w zespołach oceniających wnioski o finansowanie badań, wnioski o przyznanie nagród naukowych, wnioski w innych konkursach mających charakter naukowy lub dydaktyczny.

- Współpraca ze Stowarzyszeniem Naukowym Collegium Invisibile przy rekrutacji na rok akademicki 2015/2016.
- Otrzymałam nagrody Rektora UŁ:
 - II stopnia za cykl 8 publikacji pt. „Historia problemu nieśmiertelności duszy w Renesansie”, za rok 2017;
 - I stopnia za książkę „Zmiany jakościowe i ich miara w traktacie O sześciu niedorzecznościach” (Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego), za rok 2019;
 - za istotny wkład w ewaluację jakości naukowej w UŁ w latach 2017-2021
- Wygrałam projekt „Krótkoterminowe wyjazdy naukowców do Uczelni partnerskich zrzeszonych w sieci UNIC ed. 2023”, w ramach którego we wrześniu 2024 roku odbędę pobyt na Uniwersytecie w Zagrzebiu.

III. WSPÓŁPRA Z OTOCZENIEM SPOŁECZNYM I GOSPODARCZYM

1. Wykaz dorobku technologicznego. –
2. Współpraca z sektorem gospodarczym. –
3. Wykaz uzyskanych praw własności przemysłowej, w tym uzyskanych patentów krajowych lub międzynarodowych. –
4. Wykaz wdrożonych technologii. –
5. wykaz wykonanych ekspertyz lub innych opracowań wykonanych na zamówienie instytucji publicznych lub przedsiębiorców. –
6. Wykaz udziału w zespołach eksperckich lub konkursowych. –
7. Wykaz projektów artystycznych realizowanych ze środowiskami pozaartystycznymi. –

IV. DANE NAUKOMETRYCZNE

1. Impact Factor (w dziedzinach i dyscyplinach, w których parametr ten jest powszechnie używany jako wskaźnik naukometryczny). –
2. Liczba cytowań publikacji wnioskodawcy, z oddzielnym uwzględnieniem autocytowań: Google scholar – 4 cytowania
3. Indeks Hirscha: Google scholar – indeks Hirscha 1
4. Informacja o liczbie punktów MNiSW: (od 2018) 750

Informacje zawarte w pkt. IV powinny wskazywać również na bazę danych, na podstawie której zostały podane.

Przy wyborze tej bazy należy zwracać uwagę na specyfikę dziedziny i dyscypliny naukowej, w której kandydat ubiega się o nadanie stopnia doktora habilitowanego.

Rada Doskonałości Naukowej informuje, że podawanie danych naukometrycznych – w opinii Rady Doskonałości Naukowej – jest wskazane i zalecane, wynika to także ze stosowanej powszechnie praktyki przez samych kandydatów ubiegających się o awans naukowy. Należy jednak podkreślić, że podane we wnioskach o wszczęcie postępowania awansowego dane naukometryczne nie mogą stanowić kryterium oceny dorobku naukowego Kandydata dla podmiotów doktoryzujących, habilitujących oraz samej Rady Doskonałości Naukowej, organów prowadzących postępowania w sprawie nadania stopnia lub tytułu. Zadaniem tych organów jest przede wszystkim ocena ekspercka dorobku naukowego Kandydata ubiegającego się o awans naukowy, zaś decyzja o nadaniu stopnia lub tytułu nie powinna być uzależniona od podania tych danych.

.....

(podpis wnioskodawcy)